

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Агрофенинский детский сад**

Принято решением
Педагогического совета
МКДОУ Агрофенинского детского сада
От 30 августа 2020 года
Протокол № 1

Утверждено
Приказом
МКДОУ Агрофенинского детского сада
От 30 августа 2020 года №59

ПРОГРАММА

**дополнительного образования дошкольников
художественно – эстетической направленности**

«Умелые ручки»

Разработала: воспитатель Потапова Е. Б.

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность.....	3
1.3. Цель и задачи	4
1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.5. Возрастной «портрет» ребенка в художественно-продуктивной деятельности	6
1.6. Организационно-методическое обеспечение программы.....	7
1.7 Работа с детьми.....	7
1.8 Работа с родителями.....	9
1.9 Перспективы дальнейшего развития программы.....	9
1.10 Интеграция с другими образовательными областями.....	10
1.11 Планируемые результаты.....	10
1.12 Система оценивания уровня усвоения программы.....	11
1.13 Мониторинг результатов освоения программы кружка «Умелые ручки» детьми	14
2 Содержательный раздел.....	16
2.1 Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	16
2.2 Перспективное планирование по кружку «Умелые ручки».....	17
3 Организационный раздел.....	24
3.1 Основные характеристики деятельности	24
3.2 Оборудование, материалы	24
Литература	25

I Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная программа МКДОУ Агрофенинского детского сада кружка «Умелые ручки» для детей 4-7 лет разработана на основании авторской программы «Художественное творчество в детском саду» И. А. Лыковой (Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. ; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144 с, которая представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной и продуктивной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по ручному труду. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей и художественного труда детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Новизна, актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы художественно-эстетического воспитания заключается:

- в создании и апробации содержания цикла интегрированных занятий кружка художественного труда «Умелые ручки»
- в подборе диагностических методик для определения уровней развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста в художественном труде,
- в разработке методических рекомендаций по организации детского художественного труда.

1.2. Актуальность программы

В сельской местности значение существования детского сада особенно велико, часто он становится единственной возможностью выхода в большой мир для сельского ребенка. В отличие от города у нас нет таких социальных объектов, как театры, детские студии и секции для дошкольников, поэтому наша дошкольная организация является единственным местом для развития детей от 2 до 8 лет.

Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Дошкольный возраст является сензитивным к творческой деятельности, способствующей самовыражению, самоутверждению личности ребенка. Творчество детей дошкольного возраста хотя и выступает еще в неразвитой форме, однако содержит в себе важные качества, которые создают возможность, самостоятельно выходить детям за пределы знаний и умений, полученных от взрослых, создавать новый продукт – оригинальный рисунок, новую сказку и т. д.

Художественный труд - это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, нитки, листья, семена и мн. др.) и преобразует их культурными

способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака - польза и красота в их гармоничной согласованности.

Творческие профессии сегодня одни из самых востребованных, а целеустремленные творческие люди всегда находят свой жизненный путь для успешной реализации своего творческого потенциала. Но к сожалению, очень часто педагоги и родители не считают творчество важной составляющей воспитания, развития и обучения своего ребенка. Они предпочитают делать акцент и ставят во главу речь, мышление и память ребенка, порой полностью забывая про воображение и творчество. Конечно, первые три пункта очень важны для каждого ребенка, но полностью исключить творчество нельзя, его развитие может и должно идти одновременно со всеми остальными направлениями развития. Занятия кружка «Умелые ручки» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что поделка - это плоскостное изображение объемных предметов. Художественный труд - интересный вид изобразительной деятельности, позволяющий наряду с развитием творчества, фантазии и воображения у детей среднего дошкольного возраста обучение техническим навыкам и умениям.

1.3.Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании - это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

Цель

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи

- развитие творческих способностей у детей, оригинальности подхода к решению задач, умения свободно ориентироваться в окружающем мире;
- развивать творческое воображение детей, фантазию;
- воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца;

- воспитывать внимание, наблюдательность и эстетическое отношение к действительности;
- совершенствование ручной умелости, мелкой моторики руки;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами;
- учить самостоятельно воплощать собственные замыслы в своей работе;
- учить детей различать, называть и использовать в работе цвета /красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый/;
- осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами художественного труда;
- содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды художественного труда;
- совершенствовать и активизировать те знания и умения, которыми дети овладевают на занятиях по продуктивным видам деятельности.

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Новые федеральные государственные образовательные стандарты предусматривают быстрый переход к проектированию образовательного пространства на основе принципов фундаментальности и культуросообразности. Подобный переход принципиально изменяет содержание образовательного процесса, в котором возможно и необходимо:

- Выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; обеспечение ресурсов для самореализации детей, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;
- Содействие трансляции культуры, передача детям опыта предшествующих поколений, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать;
- Обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими людьми, подготовка к успешному осуществлению функций, соответствующих тем ролям, которые человек играет в обществе как гражданин государства, член семьи, профессиональной группы и полноценный участник образовательного процесса.

Принципы организации образовательного процесса:

- 1.** Принцип развивающего обучения.
- 2.** Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для личностного роста и развития каждого ребенка.
- 3.** Принцип перехода количественных достижений в качественные.
- 4.** Принцип создания условий для совместной деятельности детей друг с другом при постепенном уменьшении прямого участия педагога.
- 5.** Принцип свободы выбора детьми дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.
- 6.** Принцип комфортности.

1.5 Возрастной «портрет» ребенка в художественно-продуктивной деятельности.

Старший возраст (5 – 6 лет)

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет)

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.6. Организационно-методическое обеспечение программы

Программа рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст и подготовительная к школе группа) и предполагает проведение совместной деятельности с детьми один раз в неделю (4 раза в месяц, 32 занятия в год, во 2-ой половине дня продолжительностью старшая группа 25 минут, по подгруппам /7-8 детей/, подготовительная к школе группа 30 минут, по подгруппам /7-8 детей/ (в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и режиму работы в дошкольных организациях»). Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять 7-8 человек.

Кружок посещают дети по запросам родителей. Возраст детей, участвующих в реализации программы кружка художественного труда 5-8 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и желанием проявить индивидуальность и творческие способности.

1.5. Работа с детьми

Организация занятий по художественному труду проходит на основе дополнительного образовательного кружка «Умелые ручки», целью которого является развитие творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста посредством художественного труда. Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности (НОД) и в соответствии с требованиями СанПиН. Продолжительность занятий с каждой мини-группой не более 25-30 минут. Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные способности детей, их желания, состояния здоровья и другие возможные факторы. Каждый

ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Для активизации творческого воображения в работе с детьми широко используются дидактические и развивающие игры, игровые упражнения.

Использование нетрадиционных техник художественного труда позволяет активизировать интерес дошкольников и мотивацию к занятиям. Занятия проводятся в игровой, непринужденной форме. Используются такие виды художественного труда как: аппликация из цветной и креповой бумаги, листьев, семян и косточек растений, круп, макарон, ниток, обрывная, объемная, с элементами конструирования, изготовление поделок из бросового и природного материала, из креповой бумаги способом торцевания и др.

Перспективный план работы построен на основе тематического принципа в соответствии с тематическим планом непосредственно организованной деятельности (НОД) основной образовательной программы Детского сада. Так, например, в соответствии с темой недели непосредственно организованной деятельности «Моё село», запланирована тема занятия на кружке «Герб нашего села» - дети выполняют коллективную работу по изготовлению герба города Омска в технике торцевания из креповой бумаги. В соответствии с темой «Посуда» - запланирована тема занятия на кружке «Красивая тарелочка» из креповой бумаги. В соответствии с темой недели «Животные жарких стран» запланирована тема занятия на кружке «Жираф» - в технике аппликации обрыванием цветной бумаги дети изображают фигуру жирафа. На таких занятиях происходит взаимопроникновение материала из разных разделов воспитания и обучения через продуктивные виды деятельности.

Реализация задач кружка происходит через проблемные ситуации, практическую работу, дидактические игры и др. связующим звеном выступает тема (образ, рассматриваемая на занятии. Структура занятия кружка. В начале занятия традиционно проводится коммуникативная игра для привлечения внимания детей к предстоящей деятельности. Для формирования позитивной мотивации детей к предстоящей деятельности. Для формирования позитивной мотивации детей к познанию и творчеству используются следующие приемы: психологическая, коммуникативная игра, беседа, упражнения, направленные на создание благоприятной эмоциональной среды.

Для решения поставленных задач используются следующие методы: словесный: беседа, работа по картинкам, ответы по операционным картам, наглядный: показ способа действия, рассматривание образца, работа с демонстрационным материалом, практические методы: (репродуктивные и творческие) - подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. Для активации творческого воображения с детьми проводятся развивающие игры, игровые упражнения. На занятии используются различные формы работы: коллективная, подгрупповая, индивидуальная. Для получения оценки деятельности детей используются соревнования, прием похвалы и поощрения, педагогический такт. На развитие мышления детей используются следующие виды деятельности: анализ, синтез, метод классификации, постановка проблемных вопросов.

В ходе занятия кружка используются элементы здоровьесберегающей технологии: проводятся и эмоциональные паузы, пальчиковый массаж - позволяющие ребенку расслабиться, отдохнуть от умственной активности, что позволяет работать в щадящем для ребенка режиме и оберегать его физическое и психическое здоровье. Физкультурные минутки, игры, игровые упражнения, динамические паузы благотворно влияют на восстановление умственной работоспособности детей, препятствуют нарастанию утомления, снимают статические нагрузки.

В конце учебного года дети старшего дошкольного возраста могут владеть элементарными трудовыми умениями при работе с цветной, креповой бумагой, картоном, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений и простейшими инструментами (ножницами, выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем; планировать работу, понятно рассказать об основных этапах воплощения замысла; выполнять поделки из природного и бросового материала.

1.8.Работа с родителями

Было проведено анкетирование родителей старшего дошкольного возраста с целью выявления знаний о сущности творчества и необходимости развития творчества, а также использование родителями различных средств повышения творческой деятельности в системе семейного воспитания.

Большинство родителей недооценивают важность развития творческих способностей детей дошкольного возраста, поэтому для повышения педагогической компетентности, вниманию родителей предложен разработанный цикл консультаций, практических рекомендаций по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством художественного труда: «Подарки своими руками», «Практическое применение продуктов детского творчества» и т. д. В результате проведенных мероприятий родители активно принимают участие в различных выставках, конкурсах, ярмарках.

Условия реализации программы Успешной реализации проекта способствует создание ресурсного обеспечения воспитательно-образовательного процесса в соответствии с требованиями СанПиНа.

1.9 Перспективы дальнейшего развития программы

В дальнейшем планируется продолжение работы по реализации программы кружка художественного труда «Умелые ручки». В ходе реализации данной программы каждый ребенок раскрывает свой творческий потенциал во всех видах деятельности, возрастает уровень социальной и творческой активности воспитанников, что позволяет планировать участие детей в выставках и конкурсах муниципального и регионального уровня.

Каждую неделю вывешивать лучшие работы на стенде «Наше творчество. В конце года итоговая: - выставка работ детей. - составление альбома лучших работ. - презентация лучших работ родителям. - творческий отчет воспитателя-руководителя кружка на педагогическом часе, педагогическом совете.

1.10.Интеграция с другими образовательными областями

- «Физическая культура» Формирование умений правильно и точно выполнять движения во время физкультминуток.
- «Здоровье» Укрепление здоровья детей, за счёт сохранения правильной осанки во время продуктивной деятельности, развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера.
- «Коммуникация» Обобщение и систематизирование знаний детей, классификация. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Пополнение лексического запаса детей.
- «Безопасность» Обучение безопасному владению ножницами, клеем и другими опасными предметами.
- «Социализация» Закрепление навыков культурного обращения с просьбой к сверстникам и взрослому во время продуктивной деятельности. Закрепление правила безопасного поведения в саду, на улице, в лесу, в общественном транспорте и т. д.
- «Музыка» Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, (голоса птиц и т. д.)
- «Чтение художественной литературы» Использование загадок, пословиц, чтение русских народных сказок, стихов русских поэтов для обогащения содержания области.

1.11.Планируемые результаты:

По окончании курса по данной программе у детей:

- развивается художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- воспитывается аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- формируется эстетическое отношение к окружающей действительности приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

- познакомятся с разными видами (живопись, графика, скульптур, дизайн) и жанр, умеют понимать выразительные средства искусства;
- научатся видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
- научатся создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формируется умение оценивать созданные изображения.
- Развивается эмоциональная отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращают внимание на выразительные средства, умеют различать сочетание цветов.
- Развиваются творческие способности детей.
- Познают интерес к изобразительной деятельности.
- Учатся формировать навыки сотрудничества.

1.12 Система оценивания уровня усвоения программы.

Выделенные критерии объединены в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая — при анализе процесса деятельности. Это позволит охарактеризовать деятельность и ее продукты.

Анализ продуктов деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В последующих критериях выделяются показатели, позволяющие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.

В этом критерии для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделили две группы показателей: «а» и «б»

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделяется на занятии или вытекает из темы занятия.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не далась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение ставится на занятии или вытекает из темы занятия.

7. Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма — цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса деятельности

1. **Характер линии** (в соответствии с проведенным исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает следующие группы показателей):

а) характер линии:

- слитная;

- линия прерывистая;
- дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

- средний;
- сильный, энергичный (иногда бумагу);
- слабый (иногда еле видный); в) раскрашивание (размах):
- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

- ребенок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
- ребенок не всегда регулирует силу нажима и размах
- ребенок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале — радуется, темп работы увеличивается, при критике — снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребенком созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка дается по трехбалльной системе: 1-й — 3 балла, 2-й — 2 балла, 3-й — 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок, — 45, низшее — 15 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности.

Таблица № 1

1.13 Мониторинг результатов освоения программы кружка детьми

за _____ уч. год

Руководитель кружка: Потапова Е. Б.

№ п/п	Имя ребенка	Форма	Строение	Пропорции	Композиция	Передача движения	Цвет	Общее количество баллов
Итого:								

«в» - высокий уровень

«с» - средний уровень

«н» - низкий уровень

Результаты стартовой и итоговой диагностики:

Группа _____

Н.г., %	К.г., %
В -	В -
С -	С -
Н -	Н -

II Содержательный раздел.

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Методы, используемые на занятиях кружка:

1. Беседа, рассказ, сказка, стихотворения, загадки.
2. Рассматривание иллюстраций, картин, репродукций.
3. Показ образца, выполнения последовательности работы.
4. Выбор материала.
5. Целевые прогулки, экскурсии с целью получения новых знаний и наблюдений.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

1. Отбор содержания, доступного детям конкретной возрастной группы (младший, средний, старший или подготовительный к школе возраст);
2. Постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
3. Индивидуальный подход к детям;
4. Систематичность;
5. Поощрение инициативного фантазирования.

Формы работы с детьми:

1. Игры и обыгрывание созданных рукотворных изделий.
2. НОД
3. Индивидуальная работа.
4. Выставки.
5. Участие в конкурсах.

Формы работы с родителями (законными представителями):

1. Мастер – классы.
2. Дни открытых дверей.
3. Совместное участие в конкурсах и выставках.
4. Индивидуальные беседы.
5. Консультации и папки – передвижки.
6. Помощь в сборе материалов для проведения занятий.

2.2 Перспективное планирование по кружку

«Умелые ручки»

Месяц	недели	Тема недели	Тема работы кружка
сентябрь			
	3	Осень. Осенние дары. Труд людей осенью.	Портрет осени
	4	Наши друзья животные.	Мои друзья
октябрь	1	Мой дом. Моё село.	Герб нашего села.
	2	Родная страна.	С чего начинается Родина.
	3	Родная страна.	Золотые берёзы
	4	Профессии	Все работы хороши
Ноябрь	1	Поздняя осень	Осенние дары
	2	Моя семья	Я и моя семья
	3	Наши добрые дела	Веселые портреты
	4	Комнатные растения	Мои любимы цветы
декабрь	1	Зима пришла	Зимний лес
	2	Твоя безопасность	Улицы города
	3	Мальчики и девочки	Мальчики и девочки
	4	Новый год	Новогодний сувенир
Январь	2	Зимние забавы	Мы любим играть
	3	Юные волшебники	Сказочные сапожки
	4	Любопытные почемучки	Жираф
Февраль	1	Мы-спортсмены	Спортивный праздника
	2	Культура общения	Дружные ребята (оформление альбома)
	3	День защитника отечества	Открытка для папы
	4	Народное творчество: искусство и культура	Лошадки: весёлая карусель
март	1	Неделя книги	Закладка для книги
	2	8 марта	Открытка для мамы
	3	Пернатые соседи и друзья	Сказочная птица

	4	Весна	Весна-красна
Апрель	1	Неделя здоровья	Чудесные превращения кляксы
	2	День космонавтики	Солнечная система
	3	Знай и уважай ПДД	Едем – гудим! С пути уйди! (транспорт для путешествий)
	4	Всем на свете нужен дом. Мир насекомых.	Мои друзья
	5	Весенние цветы	Веточка сирени
Май	1	День победы	Салют победы
	2	Опыты и эксперименты	Картинки на песке
	3	Путешествие по экологической тропе	Бабочки красавицы
	4	Мир вокруг нас	Лоскутная мозаика

**Перспективный план
кружка «Умелые ручки»**

Сентябрь	№1	Портрет осени	Цель: учить создавать коллективную работу из бумаги при помощи конусов, упражнять в вырезании и приклеивании по силуэту. Материал: Картон, цветная бумага, клей, ножницы
Сентябрь	№2	Мои друзья (домашние животные)	Цель: Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине, пропорциям. Развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук. Развивать и углублять знания детей о домашних животных, где живут, чем питаются. Воспитывать уважение и бережное отношение к животным. Материал: картон, цветная бумага, клей, ножницы
Октябрь	№3	Герб нашего села.	Цель: Учить детей создавать коллективную работу - герб нашего села. Воспитывать любовь и уважение к своему городу, чувство патриотизма, воспитывать любовь к природе родного края. Материал: клей, ножницы, картон, цветная бумага, гофрированная бумага

Октябрь	№ 4	С чего начинается Родина	Цель: создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины,-части большой страны-России. Материал: листы белой бумаги, краски, кисти.
Октябрь	№ 5	Золотые берёзы	Цель: учить рисовать осеннюю берёзку по мотивам лирического стихотворения, гармонично сочетая разные изобразительные техники. Материал: листы белой бумаги, краски, кисти.
Октябрь	№ 6	Все работы хороши, выбирай на вкус	Цель: Закрепить знания детей о различных профессиях. Воспитывать интерес к трудовой деятельности повара-кондитера. Учить детей лепить поделку из соленого теста. Развивать фантазию, творчество. Материал: солёное тесто, картон, клей.
ноябрь	№ 7	Осенние дары. «Грибы на поляне»	Цель: Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 3-х цветов.
Ноябрь	№ 8	Я и моя семья	Цель: Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; о своём месте в семье; активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. Материал: Картон, цветная бумага, ножницы, клей
Ноябрь	№ 9	Веселые портреты	Цель: выявить уровень художественных способностей к изобразительной деятельности. Материал: листы белой бумаги, краски, кисти.

Ноябрь	№10	Мои любимые цветы	Цель: Знакомство с видовым разнообразием комнатных растений. Развивать внимание, воображение, наблюдательность, цветовое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе. Материал: картон, клей, гофрированная бумага.
Декабрь	№ 11	Зимний лес	Цель: продолжать учить выполнять коллаж в технике оригами, дополнять изображение деталями. Материал: бумага, картон, клей, ножницы, креповая бумага.
декабрь	№12	Улицы города	Цель: Учить детей создавать коллективную работу (светофор, дорога, пешеходный переход, машины). Закрепление знаний детей о правилах дорожного движения. Материал: картон, клей, цветная бумага, ножницы.
Декабрь	№13	Мальчики и девочки	Цель: передать индивидуальные особенности, настроение в изображении портрета. Материал: цветной пластилин, доски, стеки, картон
Декабрь	№ 14	Новогодний сувенир	Цель: продолжать учить создавать объемные композиции из пластилина, изготавливать поделку из бросового материала Материал: пластилин, креповая бумага, ленточки, клей. Картон.
Январь	№ 15	Мы любим играть	Цель: аппликация снеговика, закрепление знаний детей о форме - круг; закрепление умения вырезать круги разной величины, морковку для носа, аккуратно пользоваться клеем убирать лишний клей. Материал: клей картон цветной, белая бумага, цветная бумага.
Январь	№ 16	«Сказочные сапожки»	Цель: Закрепить технику работы с клеем и ножницами, уметь правильно располагать узор на вырезанной детали. Материал: Картон, цветная бумага, клей.
январь	№17	Жираф	Цель: Развивать внимание, мелкой моторики рук, развивать пространственное мышление, умение выполнять действия по инструкции. (способом обрывания бумаги) Материал: клей, цветная бумага, картон, кисточка.

Февраль	№18	Спортивный праздник	Цель: составить коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений. Материал: цветной пластилин, доски, стеки, картон
Февраль	№19	Дружные ребята (оформление альбома)	Цель: оформить самодельный коллективный альбом; расширять изобразительные и смысловые возможности ленточной аппликации. Материал: ножницы, клей, цветная бумага, картон
Февраль	№20	Открытка к 23 февраля	Цель: научить выполнять изображение в технике торцевания из креповой бумаги. Материал: гофрированная бумага, картон, клей, карандаш.
Февраль	№21	Лошадки (веселая карусель)	Цель: учить лепить лошадку из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки. Материал: пластилин, стеки, доски для лепки.
Март	№ 22	Закладка для книги	Цель: знакомить с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий-прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).
Март	№ 23	Подарок маме	Цель: Воспитывать любовь и уважение к своей маме. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам. Научить делать поделку для своих любимых мам. Материал: картон, гофрированная бумага, клей.
Март	№24	Сказочные птицы	Цель учить выкладывать яичную скорлупу по силуэту птицы, закрашивать красками, подбирать цвета. Дать детям представления об изменениях в жизни птиц в разное время года. Способствовать созданию игровых ситуаций. Материал: Яичная скорлупа, клей ПВА, салфетки, кисточки, картон.

Март	№ 25	Весна-красна	<p>Цель: Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм,красиво сочетая их по цвету, форме, величине. Показать приемы оформления цветка: край надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка - основы, на середину цветка наносить клей и посыпать кукурузную крупу.</p> <p>Материал: картон, клей, ножницы, гофрированная бумага, кукурузная крупа.</p>
Апрель	№ 26	Чудесные превращения кляксы	<p>Цель: свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание, оживление необычных форм.</p>
Апрель	№ 27	Солнечная система	<p>Цель: Дать детям первоначальное представление о космонавтах, о Ю.Гагарине.</p> <p>Закреплять представления детей о Космосе, путем изготовления космических объектов.</p> <p>Материал: ножницы, клей, цветная бумага, картон</p>
Апрель	№ 28	Едем-гудим! С пути уйди! (транспорт для путешествий)	<p>Цели: моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырьки, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.</p> <p>Материал: пластилин, стеки, доски для лепки, пузырьки, коробочки, баночки...</p>
Апрель	№ 29	Наши друзья-насекомые	<p>Цель: Цель: Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации, правильно использовать кисть и клей, салфетку,учить разрезать круг пополам, располагать детали в определенном порядке. Развивать композиционные умения.</p> <p>Материал: Картон, цветная бумага, клей, кисть</p>
Май	№ 30	Праздничный салют	<p>Цель: учить создавать изображение праздничного салюта с помощью пластилина (<i>пластилинография</i>)</p> <p>Материал: лист картона темного цвета, доска для лепки, пластилин разных цветов, салфетки.</p>

Май	№31	Картинки на песке	Цель: выявить уровень художественных способностей к изобразительной деятельности. Материал: листы бумаги различных оттенков желтого цвета, коробки из-под конфет с чистым песком или манкой, листы бумаги белого цвета, простые карандаши, клей.
Май	№32	Бабочки-красавицы	Цель: выявить уровень владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник. Материал: цветной картон, цветная бумага разного формата, пластилин, стека, колпачки фломастеров, пуговицы, бисер, мягкая проволока, ножницы, клей, салфетки.
Май	№33	Лоскутная мозаика	Цель: развивать интерес к народному декоративному искусству, воспитывая патриотические чувства, учить выдерживать ритм в композиции, уметь правильно подбирать лоскуты нужной геометрической формы Материал: трафареты, шаблоны, лоскуты, ножницы, клей, салфетки.

3. Организационный раздел

3.1. Основные характеристики деятельности

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (5-7) лет – 2 года обучения.

Изложение материала построено от простого к сложному.

Сочетание показа педагога и самостоятельной деятельности детей.

Программа не предполагает стартовых умений и навыков, ребенок приобретает их постепенно.

К концу обучения ребенок умеет применять свои навыки и умения в свободной деятельности, самостоятелен в выборе материала.

Соблюдая ФГОС, программа дополнительного образования предполагает, посещение воспитанниками одного кружка не чаще одного раза в неделю, продолжительностью в старшей группе ДООУ – не более 25 минут, в подготовительной группе ДООУ – не более 30 минут.

3.2. Оборудование, материалы

- ноутбук;
- аудиоаппаратура;
- иллюстрации художников;
- образцы работ;

- мелки разных видов, свечи;
- простые и цветные карандаши разной твердости;
- кисти разных размеров и структуры, стаканы для воды;
- пластилин, глина;

краски – гуашь, акварель; тушь;

бумага разных форматов, цвета, фактуры;

ножницы, линейки;

палочки или старые стержни для торцевания;

матерчатые салфетки;

ткань, вата, бинт;

различные оригинальные материалы: пуговицы, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы и т.д.;

различные природные материалы: листья, желуди, ветки, шишки, ракушки, камешки, крупы и т.д.;

клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов;

бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, открытки, салфетки, фантики спички и т.д.;

клей ПВА, клей карандаш, клеевой пистолет.

Литература

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». - М., Просвещение, 1992
2. Выготский Л.Н. «Воображение и творчество в дошкольном возрасте». -СПб.: Союз, 1997
3. Дьяченко О.М., «Чего на свете не бывает».- М.: Знание, 1994
4. Дошкольное воспитание № 2, «О развитии творческого потенциала дошкольников». 2006
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 1995
6. Комарова Т.С. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет». – М.,2006
7. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. –М., 2005
8. Крулехт М.В. «Ребенок и рукотворный мир».- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2002
9. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»,
- М: ТЦ Сфера, 20

